

De Bob et Catherine Lysiak

Nous pensons absolument que c'est une bonne idée de changer d'approche pour le fleuve invité. Quelque chose de plus fun donnerait un intérêt supplémentaire à l'expo. Il faudrait que tout le monde y trouve son compte, parents et enfants.

Nous nous demandons quels supports vous avez le droit d'utiliser (copy rights).

Le Mississippi est un fleuve compliqué et varié, peut-être plus que les fleuves invités précédents, avec des parties qui n'ont pas grand chose à voir les unes avec les autres, du Nord au sud de l'Amérique.

Bob dit qu'il y a 3 parties reconnues géographiquement : the upper, middle and lower Mississippi. C'est surtout la partie basse qui est intéressante. Il pense qu'un peu d'espace devrait être dédié à chaque partie, mais moins à la partie haute, un peu plus à la partie centrale et beaucoup plus à la partie sud. On ne peut pas faire des généralisations sur l'ensemble du Mississippi : les différences climatologiques, géologiques et zoologiques sont très marquées entre les 3 régions, avec toutes les conséquences que cela implique.

Donc il faut faire attention à respecter les caractéristiques de chaque partie. Tom Sawyer n'est représentatif que de la partie centrale (la région entre St. Louis et Cairo). Il pourrait être utilisé comme fil rouge pour ce qui touche à cette partie.

Évidemment le grand écrivain du Mississippi est Mark Twain. Il a d'ailleurs écrit « Life on the Mississippi » sur son expérience de pilote de bateau à vapeur.

Il y a 4 villes principales dans les parties centrale et basse : St Louis, Memphis, Nouvelle Orleans et Baton Rouge. Il y a aussi des influences françaises importantes à souligner, surtout dans le sud (suite à la découverte du mississippi par un espagnol, ce sont des français qui ont exploré le fleuve) (+ culture cajun à la Nouvelle-Orléans et Bâton-Rouge).

C'est un premier « brain storming » sur les grandes lignes possibles.