

BIENNALE DES GRANDS FLEUVES DU MONDE 2023/2024

Copil du 10 mars 2022



BIENNALE DES GRANDS FLEUVES DU MONDE 2023/2024

Copil du 10 mars 2022

Présents pour la Maison de Loire (MdLA) : Marie-Lorraine CHARLES et Jean-Pierre GUILLOU;

Pour la commune : Myriam BERANGER, Laurence BROSSARD, Maryline POIRIER, Hervé ROLLAND, Charlotte GRUER

Excusés : Georges M'BOUSSI, Marie-France RENOUE, Sylvain CHARPENTIER, Sylvie GAILLARD



ORDRE DU JOUR

Point préalable : Edition Sénégal

Edition Mississippi

1. Chronologie Biennale
2. Scénographie et inauguration
3. Programmation
4. Fleuves en Fête

Remarque introductive de Myriam Beranger :
Pour l'édition Mississippi contrairement au Edition Danube et Sénégal c'est la MdLA qui financera la scénographie. Montant budgété : 41 000€
Un budget a également été prévu pour l'exposition Loire : 5000 €

BIENNALE DES GRANDS FLEUVES DU MONDE

2023/2024

7^{ème} édition

Regards croisés LOIRE >< MISSISSIPPI



EDITION SENEGAL

- Fin de l'expo Sénégal Décembre 2022.
- Proposition de l'association Maison de Loire de faire un clap de fin les 4 et 5 novembre 2022.
- Proposition complémentaire de témoignage d'une intervenante Malienne autour de l'usage de l'eau au Sahel d'ici juin 2022. **Réflexion en cours par la MdLA pour intégrer à sa programmation un témoignage et non une action scolaire impossible à mettre en place en place aussi tardivement.**
- Que faire de l'expo Sénégal ? Sollicitations des Fondations SETEC et FAMA via l'ambassade de France à Dakar par Monsieur M'BOUSSI
En attente de compléments d'informations de M Mboussi. Mise en garde de la vision ethnocentrée par Mme Béranger. La même mise en garde a été faite par les membres du CA de la MdLA. Une piste à explorer : intégrer l'exposition dans le cadre de l'UNESCO à St Louis, à destination de visiteurs touristiques.

BIENNALE DES GRANDS FLEUVES DU MONDE

2020-2021-2022

6^{ème} édition

Regards croisés LOIRE >< SENEGAL



CHRONOLOGIE

Septembre 2022

Projet scolaire
réseau de lecture
publique et
EMVLA

21 Janvier 2023

Inauguration
scéno

**Février à mai
2023**

programmation
cult Loire
Odysée +
Médiathèques +
saison culturelle

Juin 2023

Fleuves en fêtes

Septembre 2023

Projet scolaire
PNR // Loire
Odysée

**Septembre 2023
à Décembre 2024**

Poursuite de
l'expo temporaire
et prog cult Loire
Odysée

Date exacte d'inauguration à confirmer avec l'équipe scénographe retenue

BIENNALE DES GRANDS FLEUVES DU MONDE

2023/2024

7^{ème} édition

Regards croisés LOIRE >< MISSISSIPPI



SCENOGRAPHIE

Scéno Mississippi : Pilotage et financement Maison de Loire en Anjou.
CF note transmises aux membres du COPIL.

→ Réponses aux questions.

Calendrier : fin mars 2022 finition du cahier des charges
Fin juin 22 : jury de sélection des candidatures

→ Décision à prendre en COPIL :

Scénographie : traduction en anglais. Quelle place pour l'Anglais ?

Financement de l'inauguration

Le pilotage de la création Scénographique à été repris par la Maison de Loire mais qu'en est-il du temps festif d'inauguration ? Budget ?

[2500 € fléchés sur la ligne communale Biennale en 2020]

Réflexions à approfondir auprès des élus de LA, pas de décisions ce jour. Celui qui financera, assurera la programmation.

BIENNALE DES GRANDS FLEUVES DU MONDE

2023/2024

7^{ème} édition

Regards croisés LOIRE >< MISSISSIPPI



PROGRAMMATION

Septembre 2022 :
Lancement de la
saison des
médiathèques sur
le Mississippi :
actions scolaires : 3
accueils de classe +
1 diffusion fin mai
+ via l'EMVLA
classe cuivre

Janvier 2023 :
Inauguration

2 février LO
conférence
géographique :
présentation MSSP

1^{er} avril Spectacle
concert Black Boy

6 avril LO Récit de
voyage route du
blues

Vacances d'avril LO
Dessin MSSP

Juin 23 Fleuves en
fête

Septembre 23 :
Projet scolaire PNR
// Loire Odysée

Décision à prendre en COPIL :

- Volonté d'un appel à projets auprès des associations et habitants? > budget similaire aux années passées 10 000 € ? > calendrier : appel en juin 2022 pour retour avant mi novembre 2022 et mise en œuvre 1^{er} sem 2023.
- Proposition de travail avec des artistes danseurs du Bal St Louis (programmation Fleuves en Fête) auprès d'associations de danse de la commune ? Budget intégré à l' appel à projet ?
- Volonté de faire de la médiation avec les scolaires ?

BIENNALE DES GRANDS FLEUVES DU MONDE

2023/2024

7^{ème} édition

Regards croisés LOIRE >< MISSISSIPPI



PROGRAMMATION

Le Copil décide à l'unanimité de renouveler l'appel à projets auprès des associations et habitants avec un budget constant aux années passées. 10 000 €
Le calendrier proposé est validé. Appel en juin 2022 pour retour avant mi novembre 2022 et mise en œuvre 1er sem 2023.

Le Copil est intéressé par le travail mêlant professionnels et amateurs mais souhaite qu'il vienne en plus de l'appel à projets. La sensibilisation à la danse hip hop pourrait toucher des jeunes (partenariat AICLA ?) et pas uniquement des associations. Avec l'idée d'un aboutissement, la création d'un groupe qui pourrait assurer une prestation lors du week-end festif.

Le Copil décide à l'unanimité de développer de la médiation avec les scolaires. Il est précisé que l'enjeu n'est pas nécessairement de les faire venir sur le site du Port Maillard. (conscients de la complexité des déplacements et de la disponibilité des classes hors temps scolaire)

BIENNALE DES GRANDS FLEUVES DU MONDE

2023/2024

7^{ème} édition

Regards croisés LOIRE >< MISSISSIPPI



PROGRAMMATION

ZOOM SCOLAIRE EAC 2022/2023 :

- Une classe cuivre en lien avec l'EMVLA bénéficiera de 3 interventions de musiciens de la fanfare Big Johanna tout au long de l'année
- 5 à 6 classes de cycle 2 pourront s'inscrire à l'accueil de classes en médiathèque, comportant 3 temps en bibliothèque et 1 temps de rencontre avec la fanfare Big Johanna. Diffusion de 2 à 3 spectacles pendant la récré, dans leur cour et ensuite 1 présentation des instruments avec une classe (possibilité de faire jusqu'à 3 sets dans la journée dans 3 écoles différentes : récré matin, midi et soir)

Budget : 3000 € Validation des propositions par le COPIL à l'unanimité, intérêt pour la construction avec les partenaires : EMVLA / réseau des Médiathèque[s]

- Une médiation autour de l'exposition temporaire Mississippi proposé par Maison de Loire en Anjou

ZOOM SCOLAIRE EAC 2023/2024 :

Projet pédagogique Maison de Loire et PNR autour du Fleuve Mississippi.

BIENNALE DES GRANDS FLEUVES DU MONDE

2023/2024

7^{ème} édition

Regards croisés LOIRE >< MISSISSIPPI



FLEUVES EN FÊTE

Quels sont les objectifs et les cibles de la manifestation Fleuves en Fête ?

- Un évènement fédérateur pour la commune
- Le regard sur l'Autre La coopération et l'ouverture à l'international
- Ambitions scientifiques et écologiques
- Ambitions artistiques et culturelles Clôture de la saison culturelle
- Ambitions d'animations / d'atelier participatif, de co-construction
- Faire connaître l'existence de l'exposition temporaire Mississippi

Durée : concentration sur 1 journée et demi samedi, dimanche ?

Les ateliers scolaires et les entretiens se feront en amont.

Le Copil valide à l'unanimité la durée concentrée sur samedi dimanche.

Quelle participation de la Maison de Loire sur le week end ?

- Stand scientifique ? Animations pédagogiques ludiques ? Soutien des bénévoles ?

La MdLa souhaite être présente au cours de Fleuve en fête via un stand, des animations. Elle souhaite également que la Loire soit représentée.

BIENNALE DES GRANDS FLEUVES DU MONDE

2023/2024

7^{ème} édition

Regards croisés LOIRE >< MISSISSIPPI



ECHEANCES

Fin Avril , début mai 2022 : Jury des scénographes

Septembre 2022 : Organisation de l'inauguration

Novembre 2022 : Choix des porteurs de projets

BIENNALE DES GRANDS FLEUVES DU MONDE

2023/2024

7^{ème} édition

Regards croisés LOIRE >< MISSISSIPPI

