Textes BD.

Le port.

[ 1857, Louisiane, port de la Nouvelle-Orléans. Le Mississippi, artère vitale de 3758km de long, permet le transport de marchandises et passagers mais qui reste soumis aux caprices du fleuve.]

Capitaine : Ne soyez pas trop prévoyante Madame, on se sait jamais avec le fleuve. Parfois il est impossible de naviguer ! Et avec ce qu’ils nous prévoient comme eau !!

Marchand : Je confirme ! L’année dernière mes marchandises ne sont pas arrivées à Memphis. La crue avait tout emporté

Dame : Mais enfin, comment irai-je rejoindre ma sœur si vous ne partez pas ?

Le bayou.

[Aux abords de la Nouvelle-Orléans, de vastes marécages nommés bayous, abritent une jungle mystérieuse où vivent cajuns et amérindiens.]

Cajun : La pêche a été bonne ! Regardes toutes ces écrevisses ! nous allons pouvoir cuisiner un bon Jambalaya.

Indienne : Mettons ça à l’abri avant que les alligators ne s’en emparent ! ils peuvent être partout avec toute cette eau !

La plantation de coton.

[En Louisiane, les terres fertiles des rives du Mississippi ont suscité l’intérêt des planteurs venus d’Europe pour s’enrichir avec la canne à sucre et le coton.]

Esclave : Ma vie n’est pas facile, le travail est rude dans la plantation mais j’ai la chance d’être affranchi, pas comme certains de mes frères.

Planteur à cheval : La forte demande de coton en Angleterre m’oblige à produire toujours plus, j’espère que les digues tiendront et que le Mississippi ne viendra pas ruiner mes cultures.

Nola.

[Nouvelle-Orléans, quartier du Vieux Carré. Ce quartier traditionnel au style colonial espagnol est le cœur historique de la ville. On y trouve grand nombre de commerces et un métissage de culture intéressant.]

Corps des ingénieurs de l’armée : Marie, il me faut une séance spéciale. Fasse que je termine la construction de la digue Est avant les grandes eaux. Si Nola se retrouve engloutie, je ne m’en remettrai pas !

Marie Laveau : Ah tiens, le corps des ingénieurs de l’armée s’en remet au Vaudou ! Quelle surprise, tu m’en vois ravie. Installes-toi…